

# RED MARTIN TRIO

Moin,

wir sind das Red Martin Trio aus dem südlichen Hamburg und dem nördlichen Niedersachsen. Mit viel Spielfreude und Liebe zum Detail spielen wir DIE Musik, die wir selbst auch am liebsten hören und sogar durch und durch leben, nämlich Rock`n`Roll und Rockabilly, wie er in den 1950s gespielt wurde. Die Songauswahl erstreckt sich auf unbekannte, bekanntere und auch eigene Titel. Der Musikstil ist dabei vielfältig, umfasst er doch die verschiedenen Einflüsse, die die 1950er Jahre mit sich bringen: Rhythm`n`Blues, Rock'n'Roll, Rockabilly, Hillbilly, 1950s Pop... Rhythmus und Tempo variieren also und es entsteht eine handgemachte, ehrliche und zeitlose Musik, die natürlich auch tanzbar ist.

Es kann auf eine über 20-jährige Bühnenerfahrung in Europa und den USA zurückgeblickt werden. Zu diesen Auftritten gehören auch das Begleiten von Künstlern, die schon in den 1950`ern Musik gemacht haben, wie Ted Herold (D), Glenn Honeycutt, Alvis Wayne, Art Adams und Glen Glenn (alle USA).

Das Trio lässt nichts vermissen: Da ist eine Schlaggitarre, die den nötigen Drive und eine harmonische Grundlage schafft. Ein Kontrabass, der als DAS Symbol des Rock`n`Roll Sounds schlechthin gilt. Durch ein "geslapptes" (= "Schlagen der Saite aufs Griffbrett") Spielen wird das Schlagzeug simuliert, ganz wie in den Anfangstagen von Elvis Presley oder Johnny Cash. Eine Leadgitarre mit heißen Riffs & Licks und ein Solo-, sowie 2-stimmiger Harmoniegesang a la Everly Brothers runden das Trio zu einem vollen Klanggefüge ab.

## ***Besetzung:***

Dan - Gesang + Akustikgitarre

Red - Gesang + E-Gitarre

Ash - Kontrabass

**Kontakt:** Martin Viahn, Tel: 04186 4301686, Email: [info@redmartin.de](mailto:info@redmartin.de)  
[www.redmartin.de](http://www.redmartin.de), [www.facebook.com/redmartintrio](http://www.facebook.com/redmartintrio)